Приложение №1 к приказу МКУ ИМЦ

от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.

№\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений - 2020**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения Всероссийского конкурса сочинений - 2019 (далее – ВКС – 2019, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

 1.2. Организационно-техническое, информационное сопровождение муниципального и школьного этапов Конкурса осуществляет:

- методист МКУ ИМЦ Люлина Т.Л., контактная информация e-mail: imc\_kiz@mail.ru.

 В каждом образовательном учреждении может быть назначен один ответственный за проведение школьного этапа Конкурса.

 1.3. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет Оператор Конкурса, в том числе на специально созданном электронном ресурсе – официальном сайте Конкурса - http://vks.edu.ru/.

 2. **Цели Всероссийского конкурса сочинений:**

 2.1. возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

 2.2. обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

 2.3. Задачи Конкурса:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

- выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодёжи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

 3.Участники Конкурса

 3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных учреждений.

 3.2.Конкурс проводится среди 4возрастных групп обучающихся:

1- обучающиеся 4 – 5 классов;

2- обучающиеся 6 – 7 классов;

3- обучающиеся 8 – 9 классов;

 4- обучающиеся 10 – 11 классов;

 3.3..Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

 3.4. Муниципальный оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению оператора с обязательным указанием авторства работ.

 3.5. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

 3.6. Организация и проведение Конкурса регламентируются настоящим Положением.

 4.Руководство Конкурсом

4.1.Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

4.2.Оргкомитет:

-формирует состав жюри;

-осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;

-анализирует и обобщает итоги Конкурса.

4.3.Оргкомитет несет ответственность:

за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конкурса;

за обеспечение объективности оценки работ.

 **5.Сроки и организация проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

1. **этап - очный (на базе образовательной организации):** прием заявок на участие в Конкурсе, написание конкурсных работ, определение победителей и направление работ победителей на следующий этап с начала объявления конкурса до **17 сентября 2020 года;**

 **2этап - заочный (муниципальный):** определение победителей и направление работ победителей на следующий **этап с 18 сентября по 22 сентября 2020 года.** Прием работ МКУ ИМЦ осуществляется на бумажном и электронном носителе.

 **3 этап** - заочный (региональный): работы на региональный этап принимаются не позднее 24 сентября включительно. Работа жюри регионального этапа, проверка сочинений, определение победителей и направление работ победителей на следующий этап с 25 сентября по 03 октября 2020 года (включительно);

На каждый последующий этап Конкурса принимается 4 работы, занявшие первые позиции рейтинговых списков данного этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы). В случае отсутствия работы-победителя данного этапа от какой-либо возрастной группы на следующий этап не может быть передано две работы от одной возрастной группы.

 5.2.Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей и призеров Конкурса на всех этапах его проведения создается жюри Конкурса.

 Жюри:

* оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
* имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
* заполняет и подписывает протокол оценивания работ участников Конкурса и рейтинговые списки;

- передает протоколы и оцененные конкурсные работы членам рабочей группы Конкурса.

 5.3.Апелляция по данному Конкурсу не предусмотрена.

 5.4.Победители каждого этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе. Образец оформления рейтингового списка представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на сайте Конкурса. (<http://vks>.edu.ru/).

 5.5. Не принимает работы от потенциальных участников Конкурса вне регламента, установленного данным Положением.

1. **Тематические направления Конкурса и** жанры конкурсных **работ**

Тематика Конкурса включает следующие направления:

«И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К. Симонов): 2020 год - Год памяти и славы.

* + 1. «Он гением блистал в бою любом...» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.
		2. Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытияАнтарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.
		3. Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год - Международный год охраны здоровья растений.
		4. «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х. Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.
		5. «У математиков существует свой язык - это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.
		6. «Писательство - не ремесло и не занятие. Писательство -

призвание» (К. Паустовский): юбилеи российских писателей.

Е.А. Баратынский (220), А.А. Фет (200), А.Н. Апухтин (180), А.П. Чехов (160), И.А. Бунин (150), А.И. Куприн (150), А.С. Грин (140), А. Белый (140), А.А. Блок (140), С. Черный (140), Б.Л. Пастернак (130), С.А. Есенин (125), О.Ф. Берггольц (110), А.Т. Твардовский (110), Ф.А. Абрамов (100), А.Г. Адамов (100), Ю.М. Нагибин (100), Д.С. Самойлов (100), В.М. Песков (90), Г.М. Цыферов (90), И.А. Бродский (80).

* + 1. «Книга - это духовное завещание одного поколения другому»

(А. Герцен): юбилеи литературных произведений. 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина (1820), 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина (1830), 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии»

А.С. Пушкина (1830), 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840), 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860), 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870), 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870), 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880), 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900), 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой (1910), 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930), 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930), 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930), 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930), 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930), 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда»

1. П. Гайдара (1940), 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940), 60 лет со времени выхода в свет романа «Кащеева цепь» М.М. Пришвина (1960), 60 лет со времени публикации поэмы «За далью - даль» А.Т. Твардовского (1960), 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960), 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970), 50 лет со времени публикации повести «Сотников»
2. Быкова (1970), 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход»

Ч. Айтматова (1970).

6.19.«Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы - Десятилетие детства в России.

* 1. Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.

 6.2.Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

 6.3.Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

 6.4.Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

 7.Порядок проведения Конкурса.

Требования к конкурсным сочинениям

7.1.Все конкурсные сочинения выполняются участниками Конкурса в письменном виде (от руки) на бланке Конкурса темными (черными или синими) чернилами. Образец оформления конкурсного сочинения и бланк Конкурса размещены на сайте Конкурса, (<http://www.vks.edu.ru/>). Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

7.2.На всех этапах Конкурса не подлежат оцениванию жюри конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Конкурсные сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

 7.3.Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

 7.4.Иллюстрирование конкурсных сочинений авторами допускается. К оценке членами жюри не принимаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

 7.5.Объем конкурсного сочинения не может служить основанием для отказа в приеме конкурсного сочинения на Конкурс или оказывать влияние на оценивание работы.

1. возрастная группа- 1-3 страницы;
2. возрастная группа - 2-4 страницы;
3. возрастная группа - 3-5 страниц;
	1. возрастные группы- 4-6 страниц.

 7.6.На всех этапах Конкурса работы должны быть проверены на плагиат, на наличие некорректных заимствований. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) на региональном этапе работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список победителей и призеров.

 7.7.Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу Заявки на участие в Конкурсе. Образец оформления заявки на участие в Конкурсе представлен в разделе «Организационно-техническая документация» на официальном сайте Конкурса (<http://www.vks.edu.ru/>).

 7.8.На муниципальный этап Конкурса принимаются по одной работе от каждой возрастной группы, занявшие первые позиции рейтинговых списков школьного этапа конкурса .

 7.9.На муниципальный (заочный) этап от ОО предоставляются оригиналы работ (одна работа от каждой возрастной группы) с обязательной печатью на каждом листе сочинения, их сканированные электронные копии (формат PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объем не более 3 МБ), электронные копии, набранные на компьютере и сохраненные в формате Word (doc или docx), заявка участника регионального (заочного) этапа, сводная заявка (сопроводительный лист) участников регионального (заочного) этапа от ОО, рейтинговый список участников муниципального этапа, согласие родителя участника Конкурса на обработку персональных данных, согласие участника Конкурса на обработку персональных данных:

* по электронной почте: hha\_ap@mail.ru;
	1. Все страницы чистовика должны быть проштампованы внизу справа печатью образовательной организации. Титульный лист чистовика не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса (заявка, сопроводительный лист, протокол оценки, рейтинговая таблица, оценочный лист, соглашение и т.д.) можно найти и скачать на официальном сайте Конкурса - <http://vks.edu.ru/>.

На муниципальный этап Конкурса принимаются работы, официально прошедшие отбор на школьном этапе, в сопровождении соответствующего пакета организационно-технической документации. Образцы сопроводительных документов представлены в разделе «Организационно-техническая документация» - «Документы» - на официальном сайте Конкурса (<http://vks.edu.ru/>).

Вся документация по конкурсу принимается в электронном (на электронный адрес hha ap@mail.ru или на флешке) и бумажном варианте. Сочинение должно быть написано от руки на бланке Конкурса, а также напечатано.

8.Критерии оценивания конкурсных работ

* 1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:
1. уместность, самостоятельность, оригинальность формулировки темы конкурсного сочинения;
2. содержание конкурсного сочинения: соответствие выбранному тематическому направлению; соответствие выбранной теме;

полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла;

корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла;

1. жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения: соответствие выбранному жанру;

цельность, логичность и соразмерность композиции;

богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство;

1. грамотность сочинения:

соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов,

грамматических форм и стилистических ресурсов).

8.2.Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

 9.Подведение итогов Конкурса

 9.1.Победители и призеры регионального этапа Конкурса награждаются дипломами. Организационный комитет Конкурса вправе установить для победителей Конкурса дополнительные формы поощрения.